



## Programme Formation Continue

La formation continue va permettre à l'élève de s'initier aux différentes techniques du vitrail : plomb, cuivre, fusing, peinture, tout en étudiant parallèlement l'histoire de l'art. Notre objectif est de personnaliser la formation afin que l'élève développe sa créativité et trouve sa signature personnelle, en tenant compte de ses aptitudes et de son style. A l'issue de la formation, l'élève sera inscrit par l'atelier au diplôme du CAP vitrail, ce que lui permettra s'il obtient son diplôme, une insertion plus facile dans la vie professionnelle.

### Module Création

- Apprentissage de la sécurité et de l'hygiène dans un atelier.
- Prise de contact avec les matériaux.
- Choix et réalisation d'une maquette.
- Colorisation de la maquette.
- Tracé sur le calque.
- Calibrage avec les ciseaux 3 lames.
- Coupe du verre antique à l'identique des gabarits.
- Sertissage au plomb.
- Soudures et contre-soudures à l'étain.
- Masticage au blanc de Meudon et à l'huile de lin (dosage préparé à l'atelier)
- Apprentissage de la pose du vitrail sur différents supports avec solin mastic ou pare close.

### Module Restauration

- Observation d'un vitrail à déposer, évaluation de la restauration à effectuer.
- Dépose des panneaux, apprentissage de l'emballage et de la mise en caisse bois de protection pour le transport en atelier.
- Pose des clôtures provisoires.
- Nettoyage des vitraux.
- Exécution du poncif avec papier calque.
- Démontage des panneaux sur le poncif.
- Fabrication des calibres pour les pièces à remplacer avec coupe du verre de même couleur.
- Reproduction des pièces peintes à l'identique si elles sont endommagées.
- Collage de certaines pièces dont la restauration doit être réversible ou technique du cuivre (Tiffany).
- Sertissage au plomb de l'ensemble des panneaux.
- Soudure et masticage des deux faces.

### Module Peinture

- Réalisation de copies d'époque pour acquérir une maîtrise parfaite de l'application sur le verre des différentes peintures et textures, suivant le style demandé et les pinceaux utilisés.
- Apprentissage du four, des températures à respecter et des règles d'hygiène à suivre.
- Étude des produits, utilisation d'oxydes métalliques.
- Application de grisailles, d'émaux, de jaune d'argent à l'aide de pinceaux spécifiques.
- Entraînement à la méthode du trait modelé, drapé avec le blaireautage et le putoisage.
- Etalonnage du four pour les courbes de cuisson.
- Enfournement en plusieurs couches successives.

### Module Fusing et thermoformage

- Etude de l'origine des verres et de leur compatibilité.
- Apprentissage et mise en pratique de la cuisson par l'étude des courbes de température.
- Utilisation des différents supports, moules et produits réfractaires.
- Travaux pratiques.